

Referat fra bestyrelsesmøde	31. 08. 2026 kl. 10 - 11.30	
Næste møde	Næste møde 21.09. kl. 15 Foreningsmøde kl. 19.00	
Dagsordenpunkt	Debatteret	Ansvar for opgave
1. Økonomi	Afslutte regnskabet er tæt på - ingen ændringer med lidt større overskud.	Johs og Lone
	Katalogpriser. Vistaprint er billigst 1000 stk. de angiver prisen for 50 sider til 1660, men det bliver nok lidt dyre. Kataloget fra sidste år er på 60 sider	Ville
	Forsiden konkurrencen	Ville, Lone, Christiane
2. Nyt fra udvalg	Kunstner udvalget (v. Kristiane) Der er 12 kunstnere som har evalueret	
	Lones forslag til Kunstner og Censor/ kurations udvalg: Lone, Kirsten Thyø, Lars Hansson, Dag Blakisrud, Jane, Christiane Der er møde i næste uge	Lone
	Ros for organisering	Tidligere bestyrelse
	Der har været 8848 besøgende. Det er lidt flere pr. udstillingssted end sidste år.	
	Nøgle	Christiane
	Rigtigt lys og skiltning	Praktisk udvalg og Christiane
	Fredag kun åbent til kl 16, sådan at man kan være med til afslutning som kunstner	Bestyrelsesvedtagelse
	Take-away mellem afslutning og afslutnings og det skal arrangeres, sådan at det bliver nemt.	Bestyrelsesvedtagelse
	Kunstjagten var savnet	Kunstjagt udvalg nedsættes
	Musik (forskellige følelser omkring musik i udstillingerne)	Musikudvalget
	For meget/for lidt program	Bestyrelsen
	- Bestille en frivillig vagt (hvis man kun er to kunstnere) - Være opmærksom på frivillige og hvor meget man melder sig til. Evt. mulighed for at sprede opgaverne ud på flere dage.	Frivilligudvalgsopgave , og praktisk
	Åbnings festen: Lokalitets forslag: SALT. Bestyrelses dialog. Fordele og ulemper	Udvalg for Åbning og afslutningsfest.
	Tema: Drømme (skal der/skal der ikke være tema). Her skal vi tage en beslutning.	bestyrelsen

	Land art projekt: Kristina Taaning - Deep forest art land, Kibæk (Spørger om mulighederne for kaffemøde med dem) Villes opgave.	Ville og Lone
	Kommunikationsudvalg (Hjemmeside/ Katalog, SoMe) v. Ville: - Vi kommunikere på messenger, og der er virkelig en god energi. - Vi arbejder. Karsten arbejder på at få modulet op at køre, både fra ansøgers side og censorkorps. Lige nu er Karsten i den tekniske fase. Der er mange fejlretninger lige nu. Layout kommer efter, når designskabelonen er vedtaget i september.	Karsten
	Lones pointe: Det er vigtig at have fokus på overskueligheden af programmet. Inspiration Uldfestival Thy.	Karsten
	Lones pointe: Open Call: almindeligvis i uge 40 - det behøver ikke at være der, men hvornår er vi klar?	Karsten, Elisabeth, Ville
	- Ville arbejder med Logo forslag (med feedback fra Elisabeth og Karsten) og har udviklet to forskellige retninger. Ejler Bille inspireret, Bauhaus inspireret. - Jeg oplever at vi hælder mest til logo inspireret af Bauhaus konceptet, og arbejder lige nu med to farveskemaer.	Ville
	Johs pointe: Læsø er for utydeligt, og fungerer det i lille/ stor. Sort/hvid er ikke vigtigt. Ville arbejder på tydelighed af Læsø uden at det roder.	Ville
	Næste skridt for Ville er, at teste logo i forhold til forskellige målgrupper. Lone vil gerne sende forslag til hendes niecer. for feedback.	Ville
	Ville sender forslag til logo til Lone, Ville arbejder på samlet designskabelon, som er klar efter mødet i september.	Ville
	Målet er at have skabeloner klar, sådan at Elisabeth kan bruge dem, når vi skal reklamere for Open Call	Ville
	Katalog design udvikles efter designskabelonen er færdig. Her er især fokus på programmet.	Ville
	Musikudvalg: (er under organisering) Forslag: Christiane, Karsten, Sina og Sune. Udvalget er i etableringsfase	Lone
	Kunstjagt udvalg: (er under organisering) Forslag: Sonja, Heike og Hanne. Udvalg er i etableringsfase	Lone
	Workshop udvalg: (er under organisering) Forslag: Flemming Winther	Lone
evt.	Ville bor hos Lone og Johs. Tager færgen 21. september kl. 11.30 (Lone og Johs sørger for billet). Hjem 22. september.	Lone, Johs og Ville